

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | |
| par Suzanne HUSSON | 9 |
| RÉSUMÉ DES CONTRIBUTIONS | |
| par Juliette LEMAIRE..... | 27 |
| PREMIÈRE PARTIE : SOCRATE ET PLATON : ORIGINE ET ÉCARTS..... | 45 |
| L'interprétation de l'héritage de Socrate dans les <i>Républiques</i> de Platon, Zénon (et Diogène) | |
| par Franco TRABATTONI..... | 47 |
| The Four <i>Republics</i> | |
| par Christopher ROWE..... | 63 |
| L'autarcie et le fondement de la cité Platon, Diogène et Aristote | |
| par Louis-André DORION | 79 |
| DEUXIÈME PARTIE : LA TRILOGIE DES <i>RÉPUBLIQUES</i> : THÈMES ET VARIATIONS..... | 105 |
| Aspects contrastifs du lien social dans les trois <i>Républiques</i> | |
| par Valéry LAURAND | 107 |
| La critique du mariage et de la famille dans les <i>Républiques</i> de Platon, Diogène le cynique et Zénon de Citium | |
| par Luc BRISSON | 119 |
| La sexualité dans les trois <i>Républiques</i> | |
| par Olivier RENAUT | 133 |
| Le culte des dieux dans les trois <i>Républiques</i> | |
| par Suzanne HUSSON..... | 165 |

| | |
|---|-----|
| TROISIÈME PARTIE : RÉCEPTIONS | 189 |
| Musique et politique : L'influence de Platon sur Diogène de Babylonie par Christelle VEILLARD | 191 |
| « N'espère pas la République de Platon » : Remarques sur une maxime de Marc Aurèle par Jean-Baptiste GOURINAT | 211 |
| FRAGMENTS | |
| par Suzanne HUSSON | 223 |
| Diogène de Sinope : <i>La République</i> | 225 |
| Zénon de Citium : <i>La République</i> | 235 |
| TABLEAUX DE CONCORDANCE | 253 |
| PRINCIPES GÉNÉRAUX D'ÉDITION | 257 |
| LISTE DES CONTRIBUTEURS | 259 |
| BIBLIOGRAPHIE | 261 |
| INDEX DES SOURCES | 275 |
| INDEX DES NOMS | 285 |
| INDEX DES NOTIONS | 289 |
| TABLE DES MATIÈRES | 291 |