

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
par Suzanne HUSSON	9
RÉSUMÉ DES CONTRIBUTIONS	
par Juliette LEMAIRE.....	27
PREMIÈRE PARTIE : SOCRATE ET PLATON : ORIGINE ET ÉCARTS.....	45
L'interprétation de l'héritage de Socrate dans les <i>Républiques</i> de Platon, Zénon (et Diogène)	
par Franco TRABATTONI.....	47
The Four <i>Republics</i>	
par Christopher ROWE.....	63
L'autarcie et le fondement de la cité Platon, Diogène et Aristote	
par Louis-André DORION	79
DEUXIÈME PARTIE : LA TRILOGIE DES <i>RÉPUBLIQUES</i> : THÈMES ET VARIATIONS.....	105
Aspects contrastifs du lien social dans les trois <i>Républiques</i>	
par Valéry LAURAND	107
La critique du mariage et de la famille dans les <i>Républiques</i> de Platon, Diogène le cynique et Zénon de Citium	
par Luc BRISSON	119
La sexualité dans les trois <i>Républiques</i>	
par Olivier RENAUT	133
Le culte des dieux dans les trois <i>Républiques</i>	
par Suzanne HUSSON.....	165

TROISIÈME PARTIE : RÉCEPTIONS	189
Musique et politique : L'influence de Platon sur Diogène de Babylonie par Christelle VEILLARD	191
« N'espère pas la République de Platon » : Remarques sur une maxime de Marc Aurèle par Jean-Baptiste GOURINAT	211
FRAGMENTS	
par Suzanne HUSSON	223
Diogène de Sinope : <i>La République</i>	225
Zénon de Citium : <i>La République</i>	235
TABLEAUX DE CONCORDANCE	253
PRINCIPES GÉNÉRAUX D'ÉDITION	257
LISTE DES CONTRIBUTEURS	259
BIBLIOGRAPHIE	261
INDEX DES SOURCES	275
INDEX DES NOMS	285
INDEX DES NOTIONS	289
TABLE DES MATIÈRES	291